

PARTECIPANTI: 90 INFERMIERI – INFERMIERI PEDIATRICI
CREDITI 8
ELENCO RELATORI:

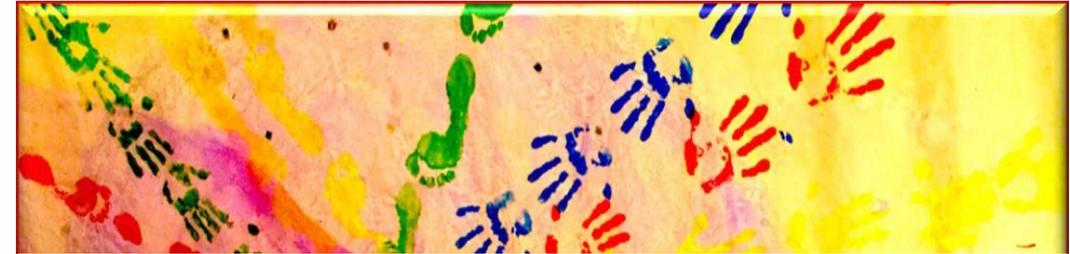
BARONI LUANA
CAPOBIANCO ROSSELLA
CASCIATO STEFANO
COVELLI GIULIANA
DESTEFANO SABRINA
MANNU GIUSEPPE IGNAZIO ALFONSO
PULEIO CINZIA
SORICETTI MARCO
TADDEI GIANLUCA
TURCI CARLO



CENTRO DI ECCELLENZA
PER LA CULTURA
E LA RICERCA INFERMIERISTICA



Collegio Ispasvi di Roma



CAMMINARE INSIEME PER COSTRUIRE RELAZIONI: DALLA FARMACOTERAPIA ALLE ARTITERAPIE



14 ottobre 2017
ASL ROMA 2 – OSPEDALE SANT'EUGENIO
AULA MONTALCINI



FINALITA' DEL CORSO

Con il termine di arti terapie sono comprese una serie di attività che hanno nel tempo accompagnato il lavoro riabilitativo nella salute mentale.

La musicoterapia ha assunto una sua strutturazione con il modello di Rolando Omar Benenzon.

Altri ambiti sono il teatro che assume rilevanza e strutturazione definita con lo psicodramma di Moreno, la danza terapia, la poesia e la scrittura.

L'evento formativo verte sulla presentazione di una metodologia di trattamento multidisciplinare in contesto terapeutico, collegato ad una esperienza in atto presso una Comunità Terapeutico Riabilitativa Psichiatrica dell'area romana. L'intento è mostrare alcune metodologie terapeutico riabilitative tramite arti terapie (audiovisivi, teatro, pittura, canto, musica, poesia ...) utilizzate da varie professioni all'interno dei più ampi progetti clinici rivolti a persone affette da disturbo mentale o da disagio sociale. Parte dei contenuti sarà dedicata anche all'esposizione di contesti clinici ed educativi pubblici, fortemente radicati sul territorio romano e non.

Oggi le arti terapie sono una parte integrante del percorso di "recovery" del paziente affetto da disagio psichico, è riconosciuto il loro valore di recupero delle capacità e risorse relazionali ed espressive della persona.

L'evento formativo si propone di considerare le artiterapie dal punto di vista del loro significato come strumento comunicativo, la loro acquisizione come strumento terapeutico nell'ambito della salute mentale, la loro importanza come strumento di cura in ambito della medicina in generale (oncologia, pediatria, cardiologia ecc) e nel disagio sociale.

Il tentativo è quello di introdurre le professioni sanitarie a questa modalità di intervento riconoscendone il valore trasformativo dimostrato dalle recenti ricerche nell'ambito delle neuroscienze.

PROGRAMMA I SESSIONE MODERATORI: CASCIATO, PULEIO

ORARIO	ARGOMENTI	RELATORE
8,15 – 8,45	REGISTRAZIONE PARTECIPANTI	
8,45 – 9,00	SALUTI DELLE AUTORITA' E PRESENTAZIONE DELLA GIORNATA	F. DEGRASSI B. PORCELLI A. PULIMENO S. CASCIATO
9,00 – 9,30	Il Centro di Eccellenza per la cultura e la Ricerca Infermieristica – il polo della Pratica Clinica	S. CASCIATO
	Proiezione video «Scuola di vita»	
9,30 – 10,30	Le artiterapie nell'ambito della medicina	J. MANNU
10,30 – 11,00	La costruzione della relazione terapeutica in musicoterapia e nelle artiterapie in una prospettiva integrata. Evidence Based Practice e artiterapie	G. TADDEI L. BARONI
11,00 – 11,30	Le artiterapie: aspetti antropologici nel passato e nel presente	M. SORICETTI
11,30 – 12,00	Lo sviluppo della resilienza attraverso le arti-terapie	G. COVELLI
12,00 – 12,30	Spazio aperto... la parola all'esperto	J. MANNU
12,30 – 13,30	Tavola rotonda: relatori invitati F. De Grassi, A. Pulimeno, B. Porcelli, J. Mannu, ,G. Taddei, , M.Soricetti, G. Covelli	C. TURCI
13,30 – 14,30	Pausa pranzo	

II SESSIONE MODERATORI: CASCIATO, PULEIO

ORARIO	ARGOMENTO	RELATORE
14,30 – 15,00	«Il colore delle emozioni» Esperienza nel quartiere Scampia	R. CAPOBIANCO
15,00 – 15,30	Il teatro nelle scuole: la relazione costruita attraverso l'azione	S. DISTEFANO
15,30 – 16,30	Musicantopoesia: «Musica in cammino» e «Briganti pizzicati», due gruppi... una musica	M. SORICETTI
16,30 – 17,00	Esposizione ed illustrazione di poster a tema	
17,00 – 17,30	Somministrazione dei questionari di valutazione e scheda di gradimento	
17,30	Chiusura lavori	

